

LE CELLIER

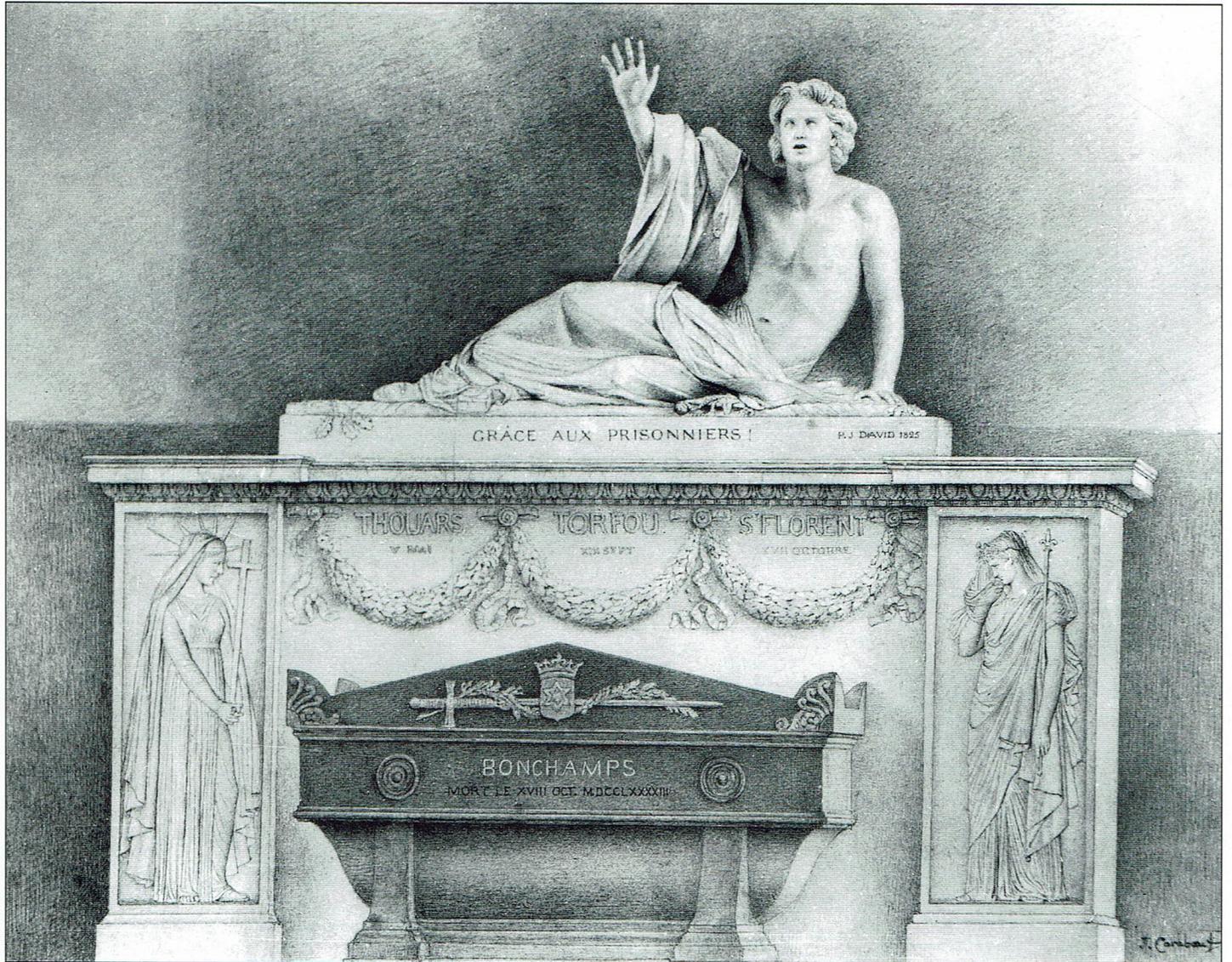


Les Génaudières. *Dessin - 1938.* Les frères Auguste et Francis Athimon en promenade dans leur vignoble, près des sites remarquables de Saint-Méen et des Folies-Siffait.

SAINT-FLORENT-LE-VIEIL



Le Mont-Glonne. Dessin - 1890. Le mont Glonne, dont le profil se reflète dans les eaux de la Loire coulant dans le bras sud de l'île du Piloquet, est surmonté par l'ancienne église abbatiale. Cette dernière fut agrandie aux XIII^e- XIV^e siècle, reconstruite en 1710, puis incendiée en 1794 et, enfin, restaurée en 1890. Peu de temps après la fondation de la première abbaye (au VIII^e siècle), les Normands l'attaquèrent et s'installèrent sur une île située à son pied (entre 870 et 910).



Le tombeau de Bonchamps. *Mine de plomb.* Dessin du monument réalisé par le sculpteur David d'Angers en 1825 à la gloire du Marquis de Bonchamps, mort au village de la Meilleraie de Varades le 18 octobre 1793. Ce tombeau en marbre blanc et noir est situé dans l'église abbatiale. Son moulage en plâtre est visible dans le musée consacré à ce sculpteur à Angers.

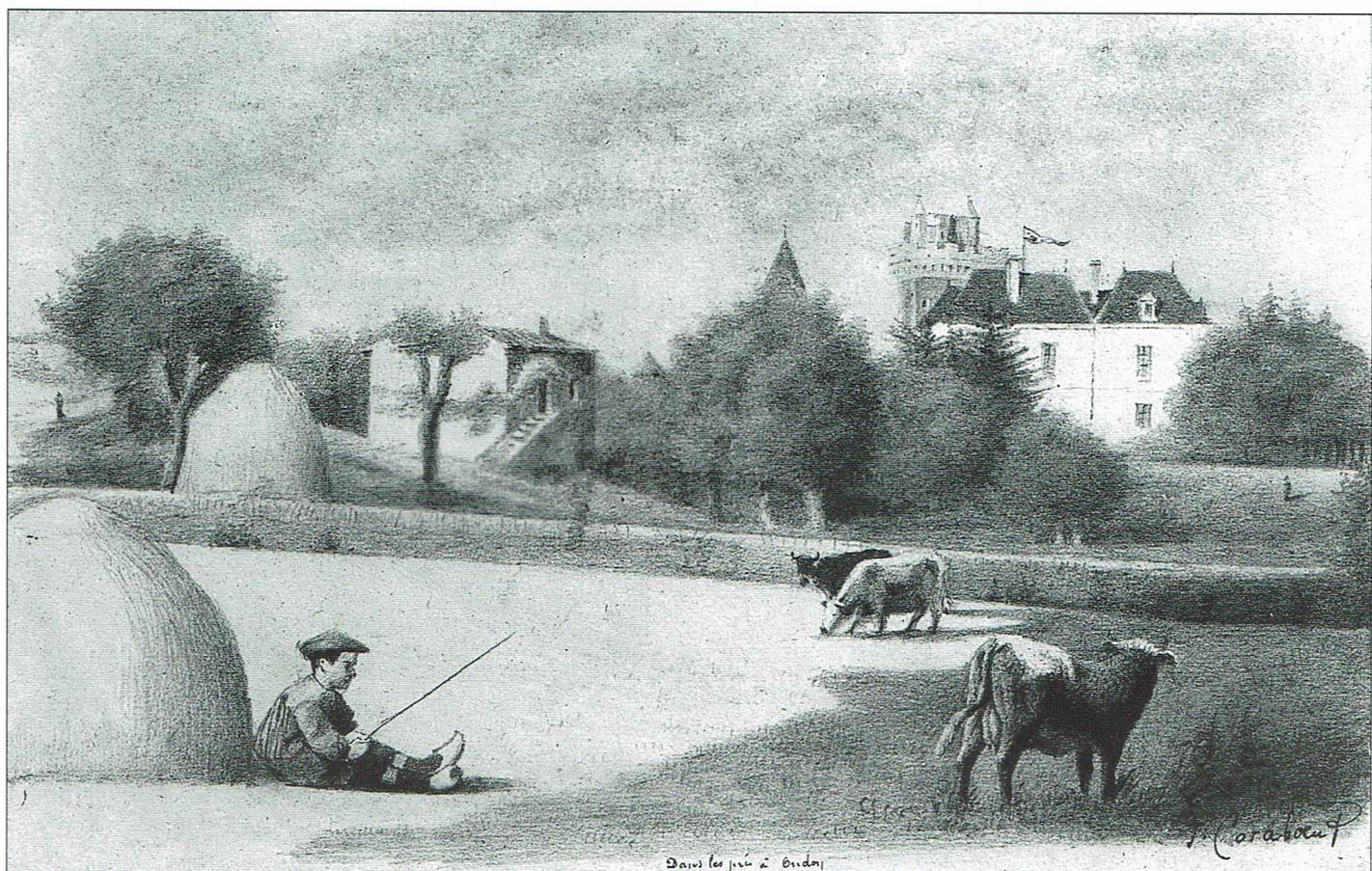
LOUDON



Vue générale depuis l'embouchure du Hâvre. *Carte postale éditée - 1887.* Le bourg s'étend sur les deux rives du Hâvre. A gauche, on remarque l'ancienne laiterie de la Tour et, surtout, la superbe tour octogonale de 30 m de hauteur dont la construction remonte à 1392. Ce donjon dont la restauration est en voie d'achèvement est bâti dans l'enceinte d'un château fort. A droite, sur l'autre rive du Hâvre, le clocher de la nouvelle église paroissiale de Saint Martin (construite entre 1851 et 1858) est précédé par le bâtiment de la cure. Au premier plan, embouchure du Hâvre et plaine alluviale inondée.



Le port. *Dessin au fusain.* Les marches permettent d'avoir accès au petit port fréquenté par les pêcheurs et les marinières. Avant la construction de la voie ferrée, ce port était bordé par un bras de Loire.



Le petit pâtre. *Dessin.* Sur des prés aujourd'hui urbanisés, un jeune garçon, adossé à une meule de foin, garde ses trois vaches. A l'arrière-plan, on distingue à l'est les bâtiments de la belle propriété de la Boulavière et les créneaux de la tour d'Oudon.