

CHATEAUX D'HIER, MAIS AUSSI CHATEAUX D'AUJOURD'HUI...

Le Patrimoine dévoilé

Joël THIÉVIN

TROIS AQUARELLES DE LA FIN DU XVII^{ème} SIÈCLE

Roger de Gaignières (1642-1715), savant médiéviste, voyageur célèbre, a descendu la Loire jusqu'à Nantes. Au cours de son voyage, effectué vers **1695**, il a fait exécuter de petites **aquarelles** un peu naïves, images assez fidèles de ces lieux des bords de Loire comme **Oudon, Champtoceaux, Le Cellier...**

Une grande partie de sa collection est conservée à la Bibliothèque nationale à Paris (Cabinet des Estampes et de la Photographie ancienne).

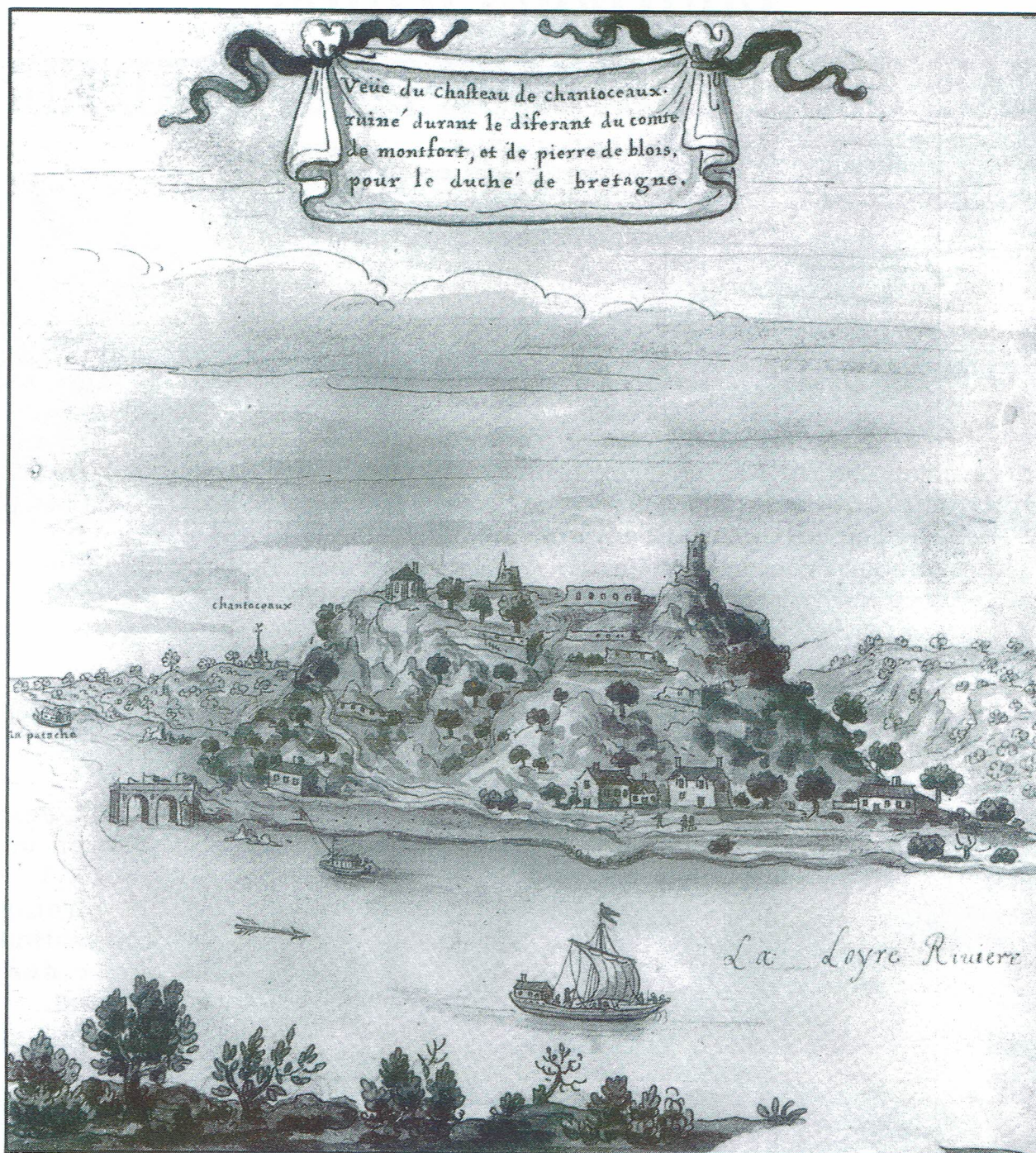


En 1392, Jean de Malestroit obtint de Jean V, duc de Bretagne, l'autorisation de bâtir ce **donjon octogonal**.

Cette tour, seul vestige encore intact du château fort aujourd'hui très ruiné, domine la ville et la Loire.

(classé en 1866).

LOUDON, Anonyme, Vue générale, Fin XVII^e s., B.N., Est.

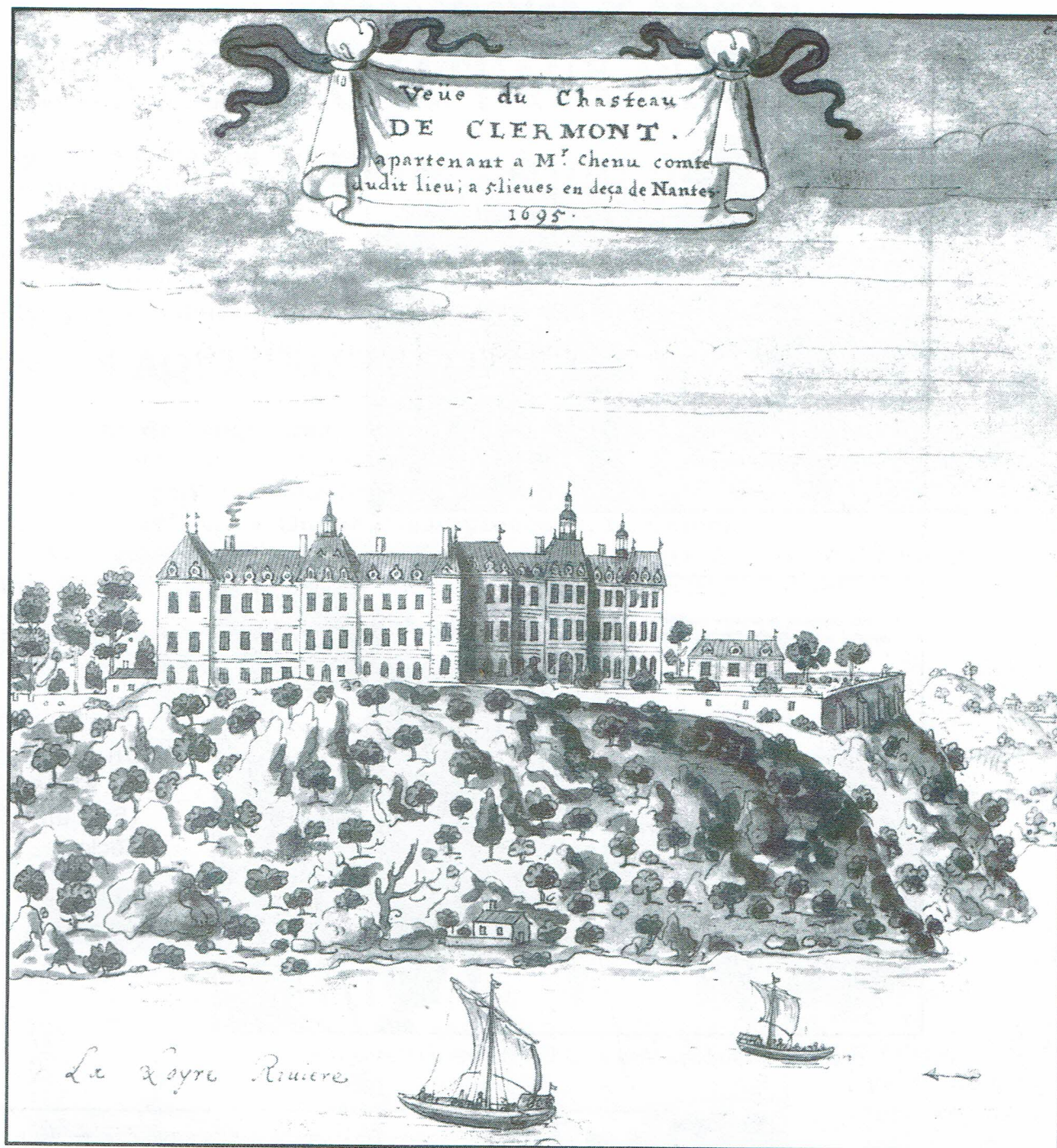


CHAMPTOCEAUX, Anonyme, Château de Châteaueaux, Fin XVII^e s., B.N., Est.

La forteresse de Châteaueaux fut fondée à la fin du X^eme siècle. Elle sera rasée par Jean V, duc de Bretagne, en 1420.

Aujourd'hui, demeurent les vestiges de l'enceinte médiévale, du bayle et du château fort.

Sur la Loire, le péage fluvial médiéval fortifié est appelé "**Le Cul du Moulin**".



LE CELLIER, Anonyme, Château de Clermont, Fin XVII^e s., B.N., Est.

Le Château de Clermont construit entre 1643 et 1649 est resté intact dans ses grandes lignes. Sa façade sud domine la Loire. Il appartient, à une période très récente, à Louis de Funès.

Bibliographie

COSNEAU (Claude), *L'Echappée Belle, Sites et Monuments de la Loire-Atlantique*, Nantes, 1987.

TROIS CARTES POSTALES, DÉBUT XXème SIÈCLE



Ce **manoir** rustique garde son porche entre deux tours, son logis à gauche avec un curieux escalier protégé par un auvent, et son ancienne chapelle à droite.



Un **mélange** de **styles** du 15ème au 20ème siècles

(Collection Chapeau-Vivant © Ed. Reflets du Passé-Nantes)

Ce **château** fut construit en 1862 par François **Briau**.

Témoin de la réussite étincelante d'un ingénieur ayant construit des lignes de chemin de fer, dans les débuts du rail, en Italie.

