

## INTRODUCTION

Deux raisons ont conduit l'ARRA à consacrer le numéro 16 de sa revue à la Loire. La première est évidente : il s'agit d'un sujet fondamental pour comprendre l'histoire de la région d'Ancenis. Le fleuve a été à l'origine du développement économique et portuaire des villes riveraines. Il a joué à la fois le rôle d'axe d'échanges, longitudinaux et transversaux, et de frontière, entre la Bretagne et l'Anjou. Il en a résulté un patrimoine archéologique, architectural et artistique remarquable, mais encore en grande partie méconnu. La seconde raison était de valoriser un travail important mené en 1986 pour le montage d'une exposition présentée au Carrefour culturel et touristique des Mauges (Saint-Florent-le-Vieil) et intitulée "*Entre la Bretagne et l'Anjou : 10 000 ans de la Loire*".



**La Loire à Ancenis** : Sur cette vue aérienne prise vers l'aval en période d'étiage, on remarque (de gauche à droite) : – au premier plan, les grèves de sable retenues par des épis transversaux (barrages) établis vers 1920 pour rendre la Loire navigable, les vestiges rendus discontinus par l'érosion fluviale de la digue (duit) médiévale (x<sup>e</sup> siècle) à péage ramenant les navires au pied du château d'Ancenis, la partie aval de l'île Delage ; – au centre, le pont d'Ancenis inauguré en 1954 et la vieille ville d'Ancenis où la masse boisée signale le château, avant-défense de Nantes sur la Loire et gardien de la frontière orientale du Duché de Bretagne ; – à l'arrière-plan, les îles Coton et Mouchet.  
Ph. L. Ménanteau, 20 août 1996.

L'analyse des quinze numéros précédents de la revue *Histoire et patrimoine au Pays d'Ancenis* révèle que la Loire a déjà été l'objet, de manière principale ou seulement partielle, d'une vingtaine d'articles. Ces derniers ont concerné des aspects et des périodes chronologiques variés : **les sites et les objets préhistoriques et gallo-romains** : station de Pierre Meslière à Saint-Géréon (n° 6), dolmen de la Pierre Couvretère à Ancenis (n° 5), découvertes lors de la reconstruction du pont d'Ancenis (n° 6), pirogue de l'âge du Bronze à Oudon (n° 8), époque gallo-romaine dans la région d'Ancenis (n° 11 et 12) ; **les sites fortifiés médiévaux bordant la vallée** : citadelle de Champtoceaux (n° 5), tour d'Oudon (n° 7), Château Guy (n° 8), anciens ports de Liré (n° 6) ; **l'histoire de la contrebande sous l'Ancien Régime** : gabelle et gabelous dans la région d'Ancenis (n°s 13 et 14), et notamment les pêcheurs et voituriers par eau ; **la période révolutionnaire** : la Meilleraie de Varades (n° 8) ; **le XIX<sup>e</sup> siècle** : franchissement de la Loire à Ancenis au XIX<sup>e</sup> siècle (n° 11), Société de Secours Mutuel des marins

d'Ancenis (n° 7) ; *l'histoire contemporaine* : évocation de la vie quotidienne à Ancenis (n° 13), pour l'entre-deux-guerres, où la Loire est présente, Libération d'août 1944 et utilisation de la Grande Prée de Varades comme terrain d'aviation en 1944 (n° 7) ; *les représentations artistiques et le cinéma* : vue inconnue de Turner sur Ancenis depuis la Loire (n° 13), une trentaine de dessins et gravures des sites et paysages de Loire dans le numéro spécial consacré à Coraboeuf (n° 10), film Caillotte (n° 12) ; enfin, le paysage et son évolution : cent ans de paysage à Varades (n° 13).

Ce numéro spécial Loire comprend 156 pages, mais un double numéro aurait été nécessaire pour traiter tous les thèmes prévus. L'extrême richesse des données existantes nous a obligés à réserver pour un prochain numéro un certain nombre d'articles d'un grand intérêt pour l'étude de la Loire. Citons quelques-uns d'entre eux : les digues et les pêcheries médiévales, les monnaies, dont certaines arabes, trouvées dans le lit de la Loire, l'histoire des ponts, le petit patrimoine architectural du fond de vallée, en particulier celui des îles, le commerce fluvial avec étude de certains ports, comme celui d'Ancenis, les aménagements de la Loire navigable, la culture du chanvre, les récits des voyageurs sur le fleuve, les représentations artistiques, etc. Les contraintes de place ont conduit à supprimer une très importante contribution sur l'occupation humaine et l'évolution des paysages de la Loire de la préhistoire à nos jours, qui devait constituer la première partie de ce numéro.

Le premier article, que nous avons écrit avec Agathe Giraudet, est consacré à ce qui constitue l'essence même d'un fleuve, ses eaux. Il fournit une série de tableaux, actualisés jusqu'en 2001, sur les crues, les étiages et les embâcles pour le secteur Saint-Florent-le-Vieil - Oudon. Suit un article bref et bien illustré de Marc Vincent sur la céramique campaniforme (2500-2000 ans av. J.-C.) trouvée en Loire, dont les décors attestent l'existence d'échanges nord-sud à cette époque. L'article sur les pirogues monoxyles de Loire découvertes entre Saint-Florent-le-Vieil et Nantes, que nous avons préparé avec la collaboration de Didier Joncheray, Gilbert Le Nader et Bertrand Poissonnier, en établit un bilan presque exhaustif, illustré de photographies et de dessins. Il pose le problème non encore résolu de la conservation de ces éléments rares du patrimoine fluvial pour lesquels l'ARRA a joué un rôle majeur lors de leur récupération et en vue de leur sauvegarde. Des solutions techniques sont proposées par André Lorin. Dimitri Bourget montre, avec l'exemple du parc archéologique de Samara (Somme), la possibilité de reconstituer une pirogue (du modèle Ancenis) pour le tourisme culturel. L'occupation gallo-romaine des rives du lit majeur de la Loire est étudiée par Yves Saget qui privilégie les sites de Drain et surtout de Mauves-sur-Loire. Pour la période médiévale, Bertrand Boquien dresse un inventaire des fortifications riveraines de la Loire entre les Ponts-de-Cé et Nantes. Son article est complété par un encadré de S.-Ch. Guitter sur le château de Champtocé. L'architecture des bateaux ligériens, est abordée par un grand spécialiste du sujet, François Beaudoin. L'exemple d'un chaland chargé de tuffeaux échoué en face d'Oudon est fourni par André Lorin, qui a lui-même fouillé son épave. Philippe Cayla offre une synthèse sur les différents types de ports de Loire existant en Anjou et dans la région d'Ancenis. L'article de Jean Paul Lelu et Didier Daniel sur la Révolution et la Loire donne une dimension fluviale à des recherches importantes déjà menées dans le cadre du groupe Loire et Galerne. Didier Daniel évoque les passeurs et les bacs entre Varades et Saint-Florent-le-Vieil avant la construction des ponts ou après leur destruction, comme en 1940. Les projets d'aménagement hydraulique de la Loire sont traités par Claire Voisin-Tiberge et Christophe Dougé en s'appuyant sur des documents inédits. Un aménagement plus récent, réalisé à Ancenis au début du xx<sup>e</sup> siècle, est étudié par Micheline Bouhyer. Bernard Perrouin donne ensuite un exemple relatif à un aspect traditionnel et économique important de la Loire, la pêche professionnelle. Les aspects littéraires et artistiques font l'objet de l'article de Jacques Boislève qui évoque notamment les écrivains Julien Gracq, Hervé Bazin et l'artiste Turner. Dans l'avant-dernière contribution, Jean Paul Lelu interprète d'un point de vue mythologique quatre escales nautiques du Pantagruel de Rabelais qu'il met en rapport avec des sites ligériens. La revue s'achève par une conclusion, rédigée par Philippe Cayla, qui émet le vœu que soient enfin valorisées, d'un point de vue culturel et touristique, les richesses d'un secteur qui a été exclu de la déclaration de patrimoine mondial par l'UNESCO.

Loïc Ménanteau

*Crues de la Loire, d'après l'échelle du pont d'Ancenis.*  
*NETA de dessus de la pierre de base, qui forme la bordure de la ripisierme, au point le plus bas de l'écouil, vis-à-vis l'échelle de*

3 mars 1711. y	7 <sup>m</sup> 50		7 <sup>m</sup>		6 <sup>m</sup> 50	12 mars 1879.	6 <sup>m</sup>
	49		49		49		49
	48		48		48		48
	47		47		47		47
	46		45		46		46
	45		45		45		45
	44		44		44		44
	43		43		43		43
	42		42		42		42
	41		41		41		41
	40		40		40		40
	39		39	11.22. 1822. y	39	1791. y	39
	38		38		38		38
	37		37		37		37
	36		36		36		36
	35		35		35		35
	34		34		34		34
	33		33		33	28. fev. 1858. y	33
	32		32		32		32
	31		31		31		31
	30		30		30		30
	29		29		29		29
	28		28	4 mars 1844. y	28		28
	27		27		27		27
	26		26		26		26
	25		25		25	3 janv. 1861. y	25
	24		24		24		24
	23	8 juin 1856. y	23		23		23
	22		22		22	31 x. 1868	22
	21		21		21	17 mai 1856. y	21
	20		20		20		20
	19		19	2. 8. 1866.	19		19
	18		18		18		18
	17		17		17		17
	16		16		16		16
	15		15		15		15
	14		14		14		14
	13		13		13		13
	12		12		12		12
	11		11		11		11
	10		10		10		10
	09		09		09		09
	08		08		08		08
22 juillet 1783. y	07		07		07	hiver de 1842. y	07
	06		06		06		06
	05		05		05	3 fev. 1860. y	05
	04	18 janv. 1843. y	04		04		04
	03		03		03		03
	02		02		02		02
	01		01		01		01

Reproduction partielle d'un tableau manuscrit des crues à Ancenis de 1711 à 1872.  
 Coll. L. Ménanteau.