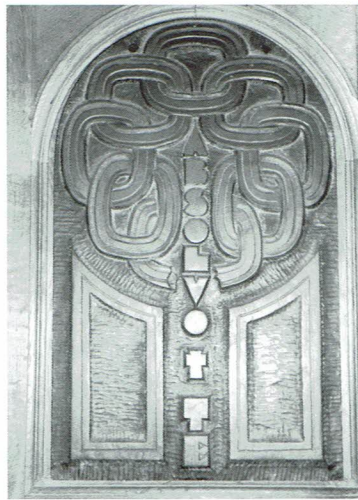


UN ARTISTE OUBLIE

Bernard PERROUIN

L'église d'Ancenis ainsi que la chapelle voisine Notre-Dame de la Délivrance ont fait l'objet d'importantes restaurations en 1943-1944 à l'initiative du curé Gerbaud. Parmi les artistes intervenant dans la restauration on peut citer : Pierre Dautel, Louis Glémin, Louis Lucas, Xavier Josse. On trouve également le marbrier et M. Brisset pour le fer forgé. Ces noms figurent dans le livre d'André Ratouit *Deux paroisses au fil des jours*. Un autre a récemment été retrouvé, il s'agit de René Robin sculpteur, il est le dernier survivant de cette époque.

En 1944, René Robin, âgé de 22 ans, est élève aux Beaux-Arts à Nantes et propose de réaliser les quatre bas-reliefs qui ornent les confessionnaux, en schiste ardoisier, sur le thème imaginé par le curé Gerbaud : la chaîne du péché coupée par les paroles de l'absolution « *EGO TE ABBOLVO* » (je t'absous). Après l'accord du curé Gerbaud, il réalise lui-même les quatre sujets différents dans l'atelier de Monsieur Cornet à Nantes. ■



René Robin
en 2008

Aujourd'hui, 64 ans après, l'œuvre est toujours en place sur les confessionnaux. René Robin a poursuivi son métier à l'étranger et dans la région nantaise où il réside actuellement.