

**Le mot du président : Joël Justeau**

Après la période des vacances, l'ARRA reprend ses activités. Guillemette notre secrétaire est toujours fidèle au poste pour accueillir le public en quête de renseignements. Le temps des vacances a été mis à profit pour relire les articles et finir la mise au point de la revue 37 à paraître fin novembre.

La présente lettre n'a pas pour seul but de présenter les activités de l'ARRA, mais aussi de relancer les adhésions très en deçà de nos prévisions. La pandémie n'y est probablement pas étrangère. Vous trouverez donc un rappel de cotisation 2022 pour ceux qui auraient oublié de renouveler leur adhésion.

**Revue n° 37**

*Voici le sommaire de notre prochaine revue :*

Histoire d'un pays : La restauration du lit de la Loire.  
Seconde partie.

Activités économiques d'hier et d'aujourd'hui :

- La vie dans une ferme traditionnelle de Mésanger
- L'entreprise solidaire Erdre et Loire Initiatives (ELI)

Biographie : La fin tragique d'un prêtre

Vie artistique et littéraire : le 500<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Joachim du Bellay.

Patrimoine architectural : la Turmelière.

Brèves et la parole à nos lecteurs.



Les ruines du vieux château de la Turmelière

**Invitation**

Présentation du n° 37 de la revue *Histoire et Patrimoine au Pays d'Ancenis*

Le samedi 26 novembre 2022 à 14 h 30

salle Arc-en-Ciel à Saint-Géréon

Un vin d'honneur clôturera la présentation de cette nouvelle revue

La présentation de la revue sera suivie d'un concert poétique en hommage à Joachim du Bellay,

« *Le luth, instrument des poètes* ».

Le luth a des origines très anciennes. En Occident, il fut considéré dès le Moyen Âge comme l'instrument privilégié de la musique, proche de la perfection.

À l'époque de du Bellay il connaît un énorme succès et les luthistes sont sollicités dans toutes les cours européennes.

Le luth incarne alors la fusion de la musique et de la poésie et c'est cette osmose que vont restituer deux artistes réputées :

Pascale Boquet, luthiste, est enseignante et autrice d'une méthode de luth et de nombreux recueils musicaux et pédagogiques. Membre de la Société française de luth et de la Compagnie Outre Mesure, elle a enregistré en France et à l'étranger au sein d'ensembles de musique ancienne.

Nicole Rouillé, comédienne, linguiste, diplômée de musicologie, de viole de gambe et de chant lyrique, s'est spécialisée dans la déclamation et la rhétorique classique. Elle aussi membre de la Compagnie Outre Mesure intervient dans de nombreux spectacles.

Avec les autres artistes de cette compagnie elles proposeront tout au long de ce week-end concerts, spectacles et bal en partenariat avec le Théâtre Quartier Libre d'Ancenis.

Visite :

**Samedi 1<sup>er</sup> octobre, venez découvrir ou redécouvrir le vieux château de la Turmelière**

Les ruines du vieux manoir de la Turmelière, maison natale de Joachim du Bellay, sont universellement connues. Et pourtant elles posent encore bien des questions. L'histoire de ce château n'a pas commencé avec les Du Bellay et ne s'est pas arrêtée avec eux. Il s'est transformé au cours des siècles, jusqu'à l'incendie qui l'a détruit en 1794. Au cours de la visite, on s'efforcera de déchiffrer autant que le permet l'état actuel des recherches les traces des différentes campagnes de travaux, jusqu'à la restauration de la chapelle et aux aménagements paysagers du XIX<sup>e</sup> siècle. Véronique Marché nous lira quelques poèmes où Du Bellay exprime sa nostalgie de l'Anjou, de la Loire et de son Liré natal.

Nous profiterons de notre présence à la Turmelière pour évoquer le parc paysager, agrémenté d'un étang, d'une grotte, d'une glacière, de bassins etc. Nous évoquerons le second château (disparu), construit sur le coteau après la guerre de Vendée. Et nous passerons devant le château monumental édifié par Charles Thoinnet de la Turmelière dans les années 1880, en s'inspirant d'un château normand du XVII<sup>e</sup> siècle, Beaumesnil.

**Ouvert à tous.** Gratuit. Rendez-vous à 14 h aux Ursulines, devant le local de l'ARRA (parking de l'ancienne cour de la caserne). Inscription souhaitée (pour faciliter l'organisation) au 02 53 87 91 17 le mardi et le jeudi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h ou au 06 21 52 73 40 en dehors de ces horaires.

### Bibliothèque d'Histoire et Patrimoine au Pays d'Ancenis

*Plus de 7 000 documents écrits et iconographiques y sont à votre disposition.*

*Ouverte à tous dans le local situé derrière la chapelle des Ursulines :*

*le mardi et le jeudi de 10 h à 12 h et 14 h à 17 h, les autres jours sur rendez-vous uniquement.*

### **Cotisation 2022 : petit rappel**

L'ARRA a besoin de la cotisation de tous pour poursuivre ses activités. Pour ceux qui auraient oublié de régler leur adhésion 2022 il est toujours temps de le faire.

Il est également possible de payer sa cotisation **directement en ligne, via un site sécurisé.**

Pour plus de détails et pour télécharger le bulletin d'adhésion, rendez-vous sur la page d'accueil de notre site internet : <https://www.arra-ancenis.fr>

✂-----

### Bulletin d'adhésion à l'ARRA année 2022

Mme, Mlle, M.

Adresse

Tél

Mél

*N.B. L'adresse mél nous permet de vous adresser nos informations par courriel. L'ARRA ne communique **jamais** ses fichiers.*

Adhésions :       10 € ARRA                       24 € ARRA et Généalogie

Si vous souhaitez soutenir l'ARRA - Association de Recherches sur la Région d'Ancenis, vous pouvez opter pour une cotisation d'un montant supérieur :       30€       60€       90€      Autre montant à votre convenance..... €

**L'association A.R.R.A. étant reconnue d'intérêt général, 66 % de vos dons sont déductibles de vos impôts** (à hauteur de 20 % de votre revenu imposable).

Ainsi, un don de 100 € vous donne droit à une réduction d'impôt de 66 € et ne vous coûte en réalité que 34 €, 30 € vous coûtent 10,20 €, 60 € vous coûtent 20,40 € et 90 €, 30,60 € (sous réserve d'être imposable).

**Désirez-vous recevoir un reçu fiscal :**       oui                       non